**Мастер-класс для педагогов «Нетрадиционные техники рисования с использованием пены для бритья»**

*«Благодаря восприятию прекрасного в природе и искусстве, человек открывает прекрасное в самом себе».*

*В. А. Сухомлинский*

**Цель:** Способствовать формированию представлений у педагогов о рисовании непосредственно пеной для бритья и получения рисунка при её помощи.

**Задачи:**

1. Показать педагогам основные способы рисования пеной для бритья: монотипия, объёмные краски.

2. Упражнять в изготовлении творческих работ в данной технике.

3. Способствовать творческой самореализации педагогов.

4. Создать психологически-комфортную обстановку.

**Оборудование:** гуашь (синяя, зелёная, жёлтая, красная, коричневая, кисти разного размера, линейка, бумага, салфетка, клей ПВА, трафареты на картоне с изображением радуги и мороженного, пена для бритья, ёмкости для приготовления краски.

**Предварительная работа:**изучение специальной литературы по данной теме, подготовка оборудования.

**Ход мастер-класса.**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Я предлагаю вам сегодня познакомиться с некоторыми нетрадиционными техниками рисования. «Рисование на пене для бритья» и «Рисование пеной для бритья».

Рисование пеной для бритья — процесс увлекательный и интересный. Пена приятна на ощупь, дарит новые тактильные ощущения и приятный запах. Легко смывается с рук, одежды и любой поверхности.

Рисование пеной для бритья, смешанной в равных пропорциях с клеем ПВА-очень занятный способ. Картина получается объемной и "мягкой" на вид, хотя через несколько дней пенка опускается, но все равно изображение остается интересным, пористым, выглядит необычно. В такой технике можно рисовать зимние пейзажи, можно капать на пенку разноцветные акварельные краски и с помощью тонких кисточек или зубочисток выводить замысловатые узоры, получать красивые эффекты.

Творчество с использованием такой нетрадиционной техники рисования создаёт положительную мотивацию к рисованию, расслабляет, будит фантазию и дарит массу положительных эмоций!

**Рисование на пене для бритья.**

Пена для бритья создает неповторимую базу для рисования. Этот способ позволяет развивать фантазию, творчество и воображение.

**Рисование на пене для бритья называется «Монотипия»:**

Слово «монотипия» происходит от двух греческих слов: «монос» - один, «типос» - отпечаток. Это такой вид нетрадиционной техники рисования, при котором получается всего один уникальный отпечаток. Поверхности основы монотипии могут быть разные: бумага, целлофан, пластик, линолеум, металлический лист, стекло, вода и др. Отпечатывают монотипию обычно на бумагу, но можно и на ткань.

Монотипия существует давно, более трехсот лет. Впервые применил эту технику в XVII столетии итальянский художник Джованни Кастильоне, однако распространение получила только с конца 19 в. Появление монотипии в России связано с именем советской художницы Елизаветы Сергеевны Кругликовой, заново «открывшей» эту технику в начале XX века и создавшей собственную школу.

Рисовать на пене можно что угодно: пейзажи, натюрморты, сюжетные картинки.

**Для работы нам понадобится:**гуашь, кисти разного размера, линейка, бумага, салфетка и самое главное – это пена для бритья.

1. Взбейте флакон пены для бриться, выдавите небольшое количество пены для бритья на обычный лист бумаги.

2. Сформируйте из пены поле для рисования, разровняв поверхность линейкой.

3. Берём кисть, набираем на неё краску (гуашь) и лёгким движением рисуем на поверхности пены. Кисть при этом должна слегка касаться пены.

4. Потом кладём на нашу композицию чистый лист бумаги и слегка прижимаем.

5. Как только рисунок схватится, аккуратно поднимаем бумагу ровно вверх.

6. Берём снова линейку (лучше пластмассовую) и аккуратно прижимая, счищаем пену в одном направлении.

7. Рисунок получается сухой и приятно пахнущий. Его можно красиво обрезать фигурными ножницами и приклеить на картон.

Я хочу подвести итог словами Жан-Жака Руссо: «Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают на пользу его ума».

Благодарю вас за активное участие в мастер-классе, творческих вам успехов, интересных задумок и успешной реализации педагогических планов!

Успехов в творчестве вам и вашим юным художникам!