Муниципальное учреждение
«Управление дошкольного образования
Гудермесского муниципального района»
Муниципальни учреждени «Гуьмсан муниципальни
кIоштан школал хьалхара дешаран урхалла»
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 1 «Илли»
с.Кади-Юрт Гудермесского муниципального района»
(МБДОУ «Детский сад № 1 «Илли»)
Муниципальни бюджетни школал хьалхара дешаран учреждени
«Гуьмсан муниципальни к1оштан
Къеди-Юртан «Берийн беш № 1 «Илли»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №1 «Илли»
(протокол от 02.08.2021 г. № 45-од)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ
«Детский сад № 1 «Илли»
от 02.08.2021 г. № 45-од

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умелые ручки».

Содержание

Раздел 1. Характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
1.1. Направленность программы.
1.2. Уровень освоения программы.
1.3. Актуальность программы.
1.4. Педагогическая целесообразность, новизна.
1.5. Отличительные особенности.
1.6. Цель и задачи программы.
1.7. Категория учащихся.
1.8. Сроки реализации и объем программы.
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Раздел 2. Содержание программы.
2.1. Учебный план.
2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.
4.1.Материально-техническое обеспечение программы.
4.2. Кадровое обеспечение программы.
4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Раздел 5. Список литературы.

Раздел 1. Характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

4. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» художественно-эстетической направленности разработана для детей дошкольного возраста и направлена на решение проблем формирования творческих способностей ребенка.

Программа направлена на:

1. формирование и развитие творческих способностей обучающихся в учреждении;

2. удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном художественно - эстетическом развитии;

3. развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству, техническому моделированию.

1.2. Уровень освоения программы.

Стартовый уровень - первый год обучения, объем 72 часа является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Обучающиеся овладевают перво-начальными представлениями и понятиями.

1.3. Актуальность программы.

Актуальность программы «Умелые ручки» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития

творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в изобразительной деятельности заложена в детях на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его и познают.

Как правило, обучение детей изобразительной деятельности в учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей.

Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

1.4. Педагогическая целесообразность, новизна.

Педагогическая целесообразность, новизна и оригинальность программы заключается:

1. в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно - творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества;
2. становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности;
3. в ознакомлении детей с нетрадиционными методами работы;
4. в использовании тематического литературного, музыкального и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными;
5. в применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

1.5. Отличительные особенности.

Отличительной особенностью данной Программы является то, что она представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления художественно – эстетического развития соответствующей основной общеобразовательной программе учреждения и развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы ребенка. Программа «Умелые ручки» разработана на основе идеи преемственности между дошкольным и начальным общим образованием и рассматривает преемственность как создание условий для гуманного (бесконфликтного и комфортного) перехода с одного образовательного уровня на другой, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям.

1.6. Цели и задачи программы.

Цели программы:

1. Развитие художественно – творческих способностей детей 5 - 7 лет.

2. Развитие интеллектуальных качеств, творческих способностей будущих школьников.

Задачи:

Развивающие.

1. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

2. Развивать мелкую моторику рук.

3. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.

Воспитательные.

1. Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

2. Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.

3. Знакомить с образцами народных росписей (дымковская, филимоновская, городецкая, гжельская росписи).

Образовательные.

1. Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.

2. Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

3. Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе и в учреждении в целом.

1.7. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей возраста от 5 до 7 лет. Дошкольники в возрасте от 5 до 7 лет, посещающие учреждение. В состав группы входят дети в возрасте от 5 до 7 лет.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями старшего дошкольного возраста и рассчитана на срок реализации - 1 учебный год. (72 часа всего).

Она охватывает: средние, старшие и подготовительные группы – в возрасте от от 5 до 7 лет.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является игровая форма.

Форма проведения занятия: групповая, подгрупповая.

В ходе реализации программы «Умелые ручки» дошкольники знакомятся с разнообразными техниками методами нетрадиционного рисования:

1. рисование пальчиками;
2. восковые мелки + акварель;
3. свеча + акварель;
4. отпечатки листьев;
5. рисунки из ладошки;
6. кляксография с трубочкой;
7. монотипия пейзажная;
8. монотипия предметная;
9. кляксография обычная.

Режим занятий: 2 раза в неделю. Продолжительность занятий для разных возрастных групп дошкольников определяется действующими нормами СП для образовательных организаций дополнительного образования детей, СП дошкольных образовательных организаций.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

В результате обучения, данной программе обучающиеся будут уметь и знать:

1. самостоятельно провести анализ рисунка и изделия.
2. различать изделия разных народных промыслов.
3. выделять характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветовых пятен симметричный узор композиции.
4. рисовать узоры по мотивам изделий народного декоративно - прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта.
5. развитие музыкального слуха и голоса;
6. создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
7. вырабатывать усидчивость;

8. развивать мелкую моторику пальцев;
9. сохранять интерес к занятию.

Подводя итоги, педагог спрашивает: «Что мы сегодня узнали нового на занятии? Что понравилось больше всего?» Отметить работу всех и каждого ребёнка в отдельности только с положительной стороны. Можно рассказать, чем дети будут заниматься на следующем занятии. Проводит эффективную рефлексию.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный план.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» - это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования.

Содержание системы работы и задачи художественно – эстетического развития представлены по разделам:

1. «Рисование по замыслу».
2. «Времена года».
3. «Животные».
4. «Деревья».
5. «Птицы».
6. «Игрушки».
7. «Сказки».
8. «Цветы».
9. «Народное декоративное творчество».

Конкретизация задач осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

Учебный план
(на 1 учебный год обучения)

№ п/п	Название темы раздела и месяц	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Раздел 1.			
1.1.	Сентябрь. Тема 1.1. «Рисование по замыслу»	8	4	4
1.2.	Октябрь. Тема 1.2. «Времена года»	8	4	4
1.3.	Ноябрь. Тема 1.3. «Животные»	8	4	4
1.4.	Декабрь. Тема 1.4. «Деревья»	8	4	4
1.5.	Январь.	8	4	4

	Тема 1.5. «Птицы»			
1.6.	Февраль. Тема 1.6. «Игрушки»	8	4	4
1.7.	Март. Тема 1.7. «Сказки»	8	4	4
1.8.	Апрель Тема 1.8. «Цветы»	8	4	4
1.9.	Май Тема 1.9. «Народное декоративное творчество»	8	4	4
	Итого:	72	36	36

2.2. Содержание учебного плана.

П\п №	Месяц	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание
1.	Сентябрь «Рисование по замыслу»	1.«На чем люди ездят». Стр. 40 – 41.	Рисование ватной палочкой и красками (можно использовать акварельные, медовые краски и краски гуашь).	1.Познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования ватной палочкой. 2. Учить работать с ватной палочкой. 2.Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции нетрадиционным методом рисования ватной палочкой .
		2.«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце». Стр. 48 – 49.	Рисование цветными карандашами и восковыми мелками.	1.Развивать мелкую моторику рук детей. 2.Закреплять умение рисовать и изображать задуманное карандашами и восковыми мелками.

		3.«Кем ты хочешь быть?». Стр. 88.	Учить работать с простым черным графитным карандашом.	1.Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых. 2. Учить изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. 3. Учить передавать в рисунке изображение простым черным графитным карандашем.
		4. «Придумай, чем может стать красивый осенний листок». Стр. 40.	Рисование акварельными красками и ватными палочками.	1.Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. 2.Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. 3.Закреплять умения изображать задуманное нетрадициооным методом рисования ватными палочками и красками
		5. Осень в родном городе (селе)	Рисование цветными карандашами и восковыми мелками.	1.Расширять знания детей о родном городе (селе). 2. Предоставить возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. 3. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.
		6. Я в детском саду.	Рисование гуашью и кистью.	1.Расширять знания детей о детском садике. 2. Предоставить возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. 3. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.

		7. Дары осени.	Рисование ватной палочкой и красками (можно использовать акварельные, медовые краски и краски гуашь).	1.Продолжать знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования ватной палочкой. 2. Продолжать учить работать с ватной палочкой.
		8. Осень в родном городе (селе). Закрепление.	Рисование цветными карандашами и восковыми мелками.	1.Расширять знания детей о родном городе (селе). 2. Предоставить возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. 3. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.
2.	Октябрь «Времена года»	1.Рисование «Лето». Стр. 34.	Рисование гуашью и кистью.	1.Закреплять приемы работы кистью и гуашью. 2.Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке.
		2. Звездное небо.	Печать по трафарету.	1.Закреплять умения детей печатать по трафарету и делать набрызг, комбинировать различные техники. 2. Развивать чувство композиции колорита. 3. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
		3. Рисование «Золотая осень». Стр. 38 – 39.	Монотипия.	1.Закрепить знание детей о цветах (калорит). 2.Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипия. 3.Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит.

		4. Дары осени.	Рисование ватной палочкой и красками (можно использовать акварельные, медовые краски и краски гуашь).	1.Продолжать знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования ватной палочкой. 2. Продолжать учить работать с ватной палочкой.
		5..Рисование «Зима» Стр. 80.	Монотипия	1.Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку. 2.Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы.
		6. Береза в снегу.	Рисование гуашью и кистью.	1. Закрепить умение рисовать березу. 2. Учить детей передавать заснеженность дерева методом тычка мягкой кистью. 3. Развивать чувственное восприятие.
		7.Рисование «Весна». Стр. 99 – 100.	Пальчиковая живопись с гуашью.	1.Учить детей рисовать пальчиками. 2.Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны.
		8. Подснежники.	Рисование акварелью и восковыми мелками.	1. Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонённую головку цветов. 2. Продолжать учить с помощью акварели передавать весенний колорит. 3. Развивать цветовосприятие.
3.	Ноябрь	1.«Усатый -	Рисование	1.Учить детей передавать в

	«Животные»	полосатый». Стр. 63 – 64.	гуашью и восковыми мелками.	рисунке образ котенка. 2.Закреплять умения изображать животных, используя навыки рисования гуашью и восковыми мелками.
		2.«Нарисуй свое любимое животное». Стр. 72 – 73.	Рисование цветными восковыми мелками.	1.Учить выразительно, передавать в рисунке образы животных. 2. Выбирать материал для рисования по своему желанию. 3. Развивать представления о выразительных возможностях выбранного материала.
		3.«Роспись петуха». Стр. 94 – 95.	Народная роспись дымковских игрушек.	1.Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. 2. Развивать детское творчество и моторику.
		4.Рисование декоративно – сюжетной композиции «Кони пасутся». Стр. 71.	Рисование слитных и легких движений с акварельными красками.	1.Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. 2.Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением руки.
		5. Зайчонок.	Рисование методом тычка.	1.Продолжать учить рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру, закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка. 2.Расширять знания детей о животных прививать интерес к поэтическим произведениям.
		6.Фантастическ	Кляксография.	1.Познакомить с новой

		ое животное.		нетрадиционной художественной техникой кляксографии. 2.Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». 3.Развивать воображение.
		7.Мой маленький пушистый друг	Рисование ватной палочкой и красками (можно использовать акварельные, медовые краски и краски гуашь).	1.Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. 2.Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. 3.Развивать чувство композиции.
		8.Ежи Ежовичи.	Штриховка цветными карандашами, гелиевыми ручками	1. Продолжать учить создавать сюжетную композицию. 2. Закреплять умение рисовать животных. 3. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. 4.Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавая фактуру и объём.
4.	Декабрь «Деревья»	1. «Ветка рябины». Стр. 42.	Рисование с натуры.	1.Формировать умения передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет и другие особенности. 2. Учить детей соблюдать этику и индивидуальную задумку в изображении задуманного.
		2.«Иней покрыл деревья». Стр. 73.	Рисование черным угольным карандашом.	1.Учить детей изображать на листке задуманное черным угольным карандашом. 2.Учить детей изображать

			картину природы, передавать строение разнообразных деревьев. 3.Развивать эстетическое восприятие.
	3.«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду». Стр. 34.	Рисование акварельными красками и свечой.	1.Учить детей методу нетрадиционного рисования акварельными красками и свечой. 2.Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны. 3.Развивать моторику и зрительное восприятие.
	4.«Большие и маленькие ели». Стр. 57 – 58.	Пальчиковая живопись с гуашью.	1.Закреплять приемы рисования пальчиками. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев.
	5.Береза в снегу.	Рисование гуашью и кистью.	1. Закрепить умение рисовать березу. 2. Учить детей передавать заснеженность дерева методом тычка мягкой кистью. 3. Развивать чувственное восприятие.
	6.На новогоднем празднике.	Оттиск поролоновым тампоном, гуашь.	1. Учить детей намечать силуэт новогодней ёлки и передавать пушистость ветвей с помощью оттиска поролоновым тампоном. 2. Украшать новогоднюю ёлку разноцветными игрушками. 3.Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение.
	7.Ветка	Рисование	1.Упражнять в рисовании

		мимозы	пальчиками и скатывание шариков из салфетки.	пальчиками и скатывании шариков из салфетки. 2.Развивать чувство композиции, закреплять навыки наклеивания.
		8.Мое любимое дерево	Монотипия.	1. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь-монотипия, октябрь - мазки, ноябрь - набрызг. 2.Учить соотносить количество листьев и цвет. 3.Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.
5.	Январь «Птицы»	1.Снегири на ветке.	Рисование способом тычка	1. Формировать у детей обобщённое представление о птицах. 2. Пробуждать интерес к известным птицам. 3. Расширять знания о перелётных птицах. 4. Упражнять в рисовании снегирей.
		2.«Волшебная птица» Стр. 61 – 62.	Рисование штрихом.	1.Развивать умения создавать сказочные образы. 2.Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов.
		2.«Синие и красные птицы». Стр. 58 – 59.	Рисование с палитрой.	1.Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. 2.Учить детей подбирать нужный цвет и работать с

				палитрой.
		3.«Композиция с цветами и птицами». Стр. 92.	Декоративное рисование.	1.Знакомство детей с народным декоративно – прикладным искусством. 2.Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме.
		4.Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка». Стр. 52 – 53.	Рисование с помощью сангины.	1.Познакомить и учить пользоваться сангиной. 2.Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. 3.Закреплять прием закрашивания сангиной.
		5.Утята в пруду.	Рисование способом тычка	1. Учить рисовать утят, плавающих на воде, совершенствовать технику рисования тычком. 2.Формировать познавательный интерес к природе воспитывать творчество.
		6.Два петуха ссорятся.	Рисование ладошками	1. Совершенствовать умения делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). 2. Развивать воображение творчество.
		7.Пингвины.	Рисование пастельными мелками	1. Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. 2. Учить закрашивать пастельными мелками и растушевке штрихов ватным тампоном. 3. Продолжать учить

				понимать и анализировать содержание стихотворения.
6.	Февраль «Игрушки»	1.«Кукла в национальном костюме». Стр. 37.	Пластилинография.	1.Познакомить с техникой рисования – пластилинографией. 2.Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей нетрадиционным методом - пластилинографией.
		2.«Веселые игрушки». Стр. 39.	Кляксография.	1.Познакомить с техникой рисования – кляксографией. 2.Развивать фантазию детей и воображение.
		3.«Грузовая машина». Стр. 52 – 53.	Рисование с цветными карандашами и техникой пластилинография.	1.Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.
		4.«Роспись олешка». Стр. 54 – 55.	Рисование декоративных узоров на готовой игрушке.	1.Учить детей расписывать объемные игрушки по мотивам народных декоративных узоров. 2.Учить выделять основные элементы узора.
		5.Моя любимая игрушка.	Пальчиковая живопись с гуашью.	1.Закреплять приемы рисования пальчиками. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3. Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.
		6.Кукла-неваляшка.	Печать по трафарету.	1.Закреплять умения детей печатать по трафарету и делать набрызг, комбинировать различные техники.

				2. Развивать чувство композиции колорита. 3. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
		7.Грузовая машина. Стр. 52 – 53.	Рисование с цветными карандашам.	1.Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.
		8.Моя любимая игрушка.	Пальчиковая живопись с гуашью.	1.Закреплять приемы рисования пальчиками. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3. Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.
7.	Март «Сказки»	1. Рисование иллюстраций «Сказка о царе Салтане». Стр. 65 – 66.	Рисование цветными восковыми мелками и гуашью и элементами монотипии.	1.Закреплять умения рисовать цветными восковыми мелками и гуашью элементами монотипии. 2.Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к сказке.
		2.Рисование героев сказки «Царевна - лягушка». Стр. 68.	Рисование гуашью с палитрой.	1.Развивать творчество, воображение. 2.Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки.
		3.«Сказочный дворец». Стр. 74 – 75.	Рисование техникой штриха цветными карандашами.	1.Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. 2.Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали.
		4.Рисование по сказке «Мальчик с	Рисование с помощью простого	1.Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. 2.Закреплять умения

		пальчик». Стр. 86 – 87.	графитного карандаша + гуашь + свеча.	рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, придумывать композицию рисунка.
		5.Рисование героев сказки «Колобок».	Рисование гуашью с палитрой.	1.Развивать творчество, воображение. 2.Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки.
		6.Теремок	Пальчиковая живопись с гуашью.	1.Учить детей рисовать пальчиками. 2. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки.
		7.Золотая рыбка	Рисование ладошкой.	1.Совершенствовать умения делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). 2.Развивать воображение творчество.
		8.Моя любимая сказка.	Рисование техникой штриха цветными карандашами.	1.Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. 2.Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали.
8.	Апрель «Цветы»	1. «Комнатное растение». Стр. 42 - 43.	Рисование с натуры.	1.Учить передавать в рисунке характерные особенности растения. 2.Развивать мелкие движения руки.
		2.«Букет цветов». Стр. 70.	Декоративное рисование акварелью.	1.Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества.

		3.«Букет в холодных тонах». Стр. 72.	Декоративное рисование с помощью гжельской росписи.	1.Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. 2.Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму.
		4.«Ваза с цветами». Стр. 82 – 83.	Рисование с натуры с помощью гуаши.	1.Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать на листе бумаги. 2.Развивать эстетическое восприятие.
		5.Ваза с тюльпанами.	Монотипия предметная, печать по трафарету	1. Создать условия для эстетического отношения детей к окружающему миру. 2. Пробуждать у детей собственный интерес к заданию, предлагаемому педагогом. 3. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – предметной монотипией, закрепить печать по трафарету. 4. Стимулировать творческую самореализацию детей в изодеятельности, комбинирование приёмов рисования. 5. Воспитывать усидчивость.
		6.Подснежники.	Рисование акварелью и восковыми мелками.	1. Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонённую головку цветов. 2. Продолжать учить с помощью акварели передавать весенний колорит. 3. Развивать цветовосприятие.
		7. Мимоза.	Рисование	1. Способствовать

			тычком	закреплению умение рисовать при способом тычка, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру.
		8. Одуванчики.	Кляксография с трубочкой.	1. Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения. 2. Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.
9.	Май «Народное декоративное творчество».	1.« Городецкая роспись». Стр. 56 – 58.	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи и ладошками.	1.Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. 2.Развивать детское творчество и воображение.
		2.« Городецкая роспись». Стр. 56 – 58.	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи и ладошками.	1.Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. 2.Развивать детское творчество и воображение.
		3.«Хохломская роспись». Стр. 77.	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи с помощью	1.Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями. 2.Закреплять умения

		ватных палочек.	декоративного рисования по мотивам хохломской росписи с помощью ватных палочек.
	4.«Хохломская роспись». Стр. 77.	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи с помощью ватных палочек.	1.Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями. 2.Закреплять умения декоративного рисования по мотивам хохломской росписи с помощью ватных палочек.
	5.«Золотая хохлома». Стр. 78 – 79.	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи в золотых тонах. Монотипия.	1.Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. 2.Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
	6.«Золотая хохлома». Стр. 78 – 79.	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи в золотых тонах. Монотипия.	1.Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. 2.Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
	7.«Гжельская роспись». Стр. 89 – 90.	Декоративное рисование по мотивам гжельской росписи. Монотипия.	1.Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме. 2.Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. 3.Формировать умение передавать элементы росписи.
	8.«Гжельская роспись». Стр. 89 – 90.	Декоративное рисование по мотивам	1.Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой

			гжельской росписи. Монотипия.	гамме. 2.Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. 3.Формировать умение передавать элементы росписи.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

1. вводный контроль (беседа) – сентябрь;
2. промежуточный контроль знаний (опрос) – по текущей теме;
3. итоговый контроль (опроса, беседы) – по окончании обучения программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы: 1. открытое педагогическое наблюдение;
2. оценка продуктов творческой деятельности детей.

Формы: 1. опрос;
2. выполнение заданий.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

№	ФИО обучающегося	Диагностический материал	Результаты обучающегося	Дата
1.				
…				

(по необходимости в таблицу вносятся дополнения)

Низкий уровень (1 балл). При выполнении работы испытывает затруднения. Находит решения с помощью педагога.

Личностные качества обучающегося: обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Слабо проявляет фантазию.

Средний (допустимый) уровень (2 балла). Обучающийся уверенно формулирует принципы построения закономерностей. Умеет рассуждать при решении логических, нестандартных задач. При выполнении работы испытывает

небольшие затруднения. Находит решения логических задач частично с помощью педагога.

Личностные качества учащегося: обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к работе.

Высокий уровень (3 балла). Обучающийся отлично формулирует принципы построения закономерностей. Умеет рассуждать при решении логических, нестандартных задач. При выполнении заданий не испытывает затруднений. Находит решения логических задач самостоятельно.

Личностные качества обучающегося: обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению заданий.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1.Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение для организации занятий осуществляется в кабинете с учебной и игровой зонами, оборудованный мебелью: партами, стульями, шкафом, доской. Для занятий имеются демонстрационный и раздаточный материал, материалы для рисования: графитовые и цветные карандаши, восковые мелки, краски гуашь, акварель, кисти, а также технические средства обучения: телевизор, аудио-аппаратура.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована воспитателями старших групп с педагогическим образованием.

ФИО педагогического работника	Должность	Образование	Повышение квалификации
Сайпулаева Жаннат Русвановна	Воспитатель	Среднее профессиональное, ГБПОУ «Гудермесский педагогический колледж им. С.С-А. Джунаидова» 2018 г. Учитель начальных классов	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Ростовской области «ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» по

			программе «Психолого-педагогические условия полноценного функционирования русского языка в поликультурной среде» 27.03.2020г.
Мамадиева Жовхар Вахаевна	Воспитатель	Среднее профессиональное, ГБПОУ «Гудермесский педагогический колледж им. С.С-А. Джунаидова» 2015 г. Учитель начальных классов	
Вахарагова Диана Саидхамзатовна	Воспитатель	Среднее профессиональное, 2017г., Гудермесский педагогический колледж, учитель начальных классов	Повышение квалификации в автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Институт Профессионального Образования и Развития» г.Рязань 30.06.2021г. по программе «Педагогическая деятельность в рамках реализации ФГОС ДО»
Хатуева Зарема Хумаидовна	Воспитатель	Среднее профессиональное, Грозненский педагогический колледж г.Грозный, 2008 год, учитель начальных классов	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный педагогический университет» по программе «Современные технологии и методики